

CAVALLER TIRANT LO BLANC

(T) –Què et demane, Diafebus? Whisky amb gel o bé un gintònic?

(D) –La ginebra als cavallers s'adiu més. Tu eres britònic i has de lloar les arrels.

(P) –Tirant de Roca Salada, el Blanc de tots els delers, mulla el got amb els teus llavis, i sencera em mullaré.

(C) –Que no en tens prou amb Hipòlit?

(P) –No en tinc prou, senyora meua.

Fer de la vida un plaer no és objectiu il·lusori.

(C) –Però si et passes, bonica, tot acaba en un desori.

(T) –Mireu, si no, la covid...

(D) –Eren temps sense covid, s'inaugurava un nou segle.

A les foscos d'un capvespre,
fent els records avenir,
un Carme que ja iniciava
el camí gentrificant,
i una València morena
en procés de fer-se negra
celebraven la nit blava
malgrat el caldo gelat.

CAVALLER

CAVALCANT SOBRE PAPER,
HEROI DE GESTES MIGRADES
PER L'ENGINY DE MARTORELL.
PALADÍ
D'AMORS, MAREMARS I VI,
POBLETÀ DE BRESSOL NOBLE
PER LA GRÀCIA DE LA NIT.

(P) –L'any quan Pinotxo es feu cendra apuntàrem a l'agenda

del mes d'octubre

una nova festa.

(D) –L'octubre que el tio Jaume fou eclipsat per Bin Laden.

(C) –No, que ho fou pel meu Tirant.

(T) –No Carmesina, això mai. Saps que sóc feble i ingenu,
neguitosament amant,
ocasionalment estrenu...
mes no vull ser governant.

(P) –Només ser
exemple de bon voler.

(TOTS) –De res val Constantinoble
si perds el favor del poble.

(P) –Clar i ras,
sense el poble res faràs.

(TOTS) –I és el poble qui ha tornat
a fer gran Tirant lo Blanc.

(T) –Els dirigents il·letrats,
els literats elitistes,
les elits capitalistes
i València capital
ni m'entenen
ni m'estimen.
I ni em lligen
ni m'escolten.

Però no tinc cap problema:
passareu com la bromera.

Mentre a mi, de la foguera,
el Quixot
em salvarà.

CAVALLER

CAVALCANT SOBRE PAPER,
HEROI DE GESTES MIGRADES

PER L'ENGINY DE MARTORELL.

PALADÍ

D'AMORS, MAREMARS I VI,

POBLETÀ DE BRESSOL NOBLE

PER LA GRÀCIA DE LA NIT.

(C) –En vint anys

que de lletra anem tirant,

són les boques i les veus

d'escoles i veïnats...

(P) –Dels més humils ciutadans,

d'actors, actrius i bufons,

cantants, músics, versadors,

jubilats i dones fortes...

(T) –Professionals de l'esport,

aficionats a les birles,

jugadors de loteries

passejants de vies tortes,

i falleres i fallers...

(D) –Falleres i fallers? No!

No et fumes tant, que delires.

(T) –Diafebus, sona estrany,

falleres, fallers... n'hi ha!

(T) Que des de clevills i runes,

clavegueres, bucs i hortes,

rius eixuts i mars olioses,

séquies fotent cagallons,

torrasses baixmedievals,

equipaments industrials,

matollars cobrint solars,

dur asfalt, dura vorera,

jardí esquifit d'albereda

o pineda en un vell llit,

eixes veus que no alcen crits

anys fan vint que van llegint,

i rellegint fa vint anys

del susdit Tirant lo Blanc.

(TOTS) I al Portal Nou, ai!, ressonant,

al capvespre fent-se nit.

CAVALLER

CAVALCANT SOBRE PAPER,

HEROI DE GESTES MIGRADES

PER L'ENGINY DE MARTORELL.

PALADÍ

D'AMORS, MAREMARS I VI,

POBLETÀ DE BRESSOL NOBLE

PER LA GRÀCIA DE LA NIT.

AL CAPVESPRE SÍ QUE SÍ!

CAVALLER TIRANT LO BLANC,

CAVALLER DEL POBLE PLA.

CAVALLER TIRANT LO BLANC,

CAVALLER DEL POBLE PLA.

CAVALLER TIRANT LO BLANC.

(T) Tirant; (D) Diafebus; (P) Plaerdemavida

(C) Carmesina

Lletra: **Jesús I. Catalá**

Arranjaments: **Borja Penalba**

Intèrprets: **Borja Penalba, Noèlia Pérez, Mireia Vives i**

Josep Zapater.